

1. (WV 1) Barockes Stilleben, um 1920, Öl auf Leinwand, 64x46 cm.
2. (WV 2) Stilleben mit Kasperl, 1923, Öl auf Leinwand, 40x50 cm, court. Schütz, Kunst und Antiquitäten, Wien.
3. (WV 4) Frauenkopf, 1923, Öl auf Leinwand, 50x40 cm.
4. (WV 7) Anny Pauser, 1924/25, Öl auf Leinwand, 76x56 cm.
5. (WV 10) Adele von Bachmayr-Heyda, 1925, Mischtechnik auf Leinwand, 50,5 x 40,5 cm.
6. (WV 11) Der Lesende, 1925, Öl auf Hartplatte, 74x54 cm, WV 11, Deutschland.
7. (WV 14) Stilleben mit Krug, um 1925, 50 x 40,5 cm, Öl auf Holzplatte.
8. (WV 16) Anny vor Landschaft, um 1925, Mischtechnik auf Leinwand, 53 x 33 cm, Privatbesitz Waidhofen an der Ybbs.
9. (WV 19) Kakteen am Atelierfenster, 1926, Öl auf Leinwand, ca. 50x40 cm, WV 19, Vorbesitz: Museum der Stadt St. Pölten.
10. (WV 20) Stilleben mit Buch und Kaktus, 1926, Öl auf Karton, 40,3 x 50,2 cm.
11. (WV 21) Bildnis meiner Frau (Anny), 1926, Mischtechnik auf Hartplatte, 86x66 cm.
12. (WV 22) Demaskierung, Öl, 1926.
13. (WV 24) Kind mit Spielzeug, 1926, Öl auf Hartplatte, 60,5x44,5 cm, Privatbesitz Waidhofen an der Ybbs.
14. (WV 26) Blumen, um 1926, Öl auf Holzplatte, 68,5 x 55,5 cm.
15. (WV 28) Rote Tulpen, 1927, Öl.
16. (WV 29) Palmkätzchen, 1927, Öl auf Leinwand, 54,5x46 cm, Leopold Museum, Wien.
17. (WV 31) Station Kahlenberg (Zahnradbahnstation), 1927, Öl, USA.
18. (WV 33) Tennisplätze (II) (Spiel am Tennisplatz), 1927, Öl auf Holz, 40x50 cm.
19. (WV 35) Anny im Lehnstuhl (Anny Pauser in braunem Stuhl), 1927, Öl auf Leinwand.
20. (WV 36) Leopoldine Huber, 1928, Öl auf Hartplatte, 69x56 cm, WV 36, Belvedere, Wien.
21. (WV37) Dame in Weiß (Fräulein Sokal), 1927, Öl auf Sperrholz, 81,6x61,1 cm, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg .
22. (WV 44) Wirtshaus an der Kahlenbergerstraße, 1928 oder früher, Öl auf Leinwand, 55x45,5 cm.
23. (WV 47) Topf und Flasche, 1928, Öl auf Karton, 45x64,5 cm.
24. (WV 49) Schloß Hausenbach (Niederösterreich), 1928, Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm.
25. (WV 53) Waidhofen (Haus von Tante Isa), 1928, Öl auf Karton, 43,3x60,4 cm.
26. (WV 55) Bildnis meiner Frau (Anny), 1928, Öl auf Leinwand.

27. (WV 57) Frauenbildnis (Bildnis Frau Dr. Beck), 1928, Öl, Frankreich.
28. (WV 63) Weib und Maler, 1928, Öl, 73x60 cm, USA.
29. (WV 64) Geteerte Straße (Englien les Bains), 1928, Öl auf Leinwand, 46x55 cm, Privatbesitz, court. Dorotheum, Wien.
30. (WV 68) Blondes Mädchen (II) (Mädchen mit Blumen), 1929, Öl auf Leinwand, 73x60 cm, Kunsthandel Suppan, Wien.
31. (WV 71) Gladiolen und Zinnien (I), 1929, Öl auf Leinwand, 73x60 cm.
32. (WV 73) Tulpen, 1929, Öl.
33. (WV 74) Melone mit Kürbis, 1929, Öl, 60x73 cm, USA.
34. (WV 75) Stilleben mit Masken, 1929, Öl auf Leinwand, 60x72,5 cm.
35. (WV 76) Masken mit Cordel, 1929, Öl.
36. (WV 77) Badehütte am Schloßteich (Weiher von St. Leonhard am Forst) , 1929, Öl auf Leinwand, 73x92 cm.
37. (WV 78) Donaudampfer, 1929, Öl auf Leinwand, 60x72,5 cm, WV 78, Leopold Museum, Wien.
38. (WV 79) Reichsbrücke, Wien, 1929, Öl, 60 x 73 cm.
39. (WV 80) Reichsbrücke von Osten, Wien, 1929, Öl auf Leinwand, 60x73 cm, WV 80, Deutschland.
40. (WV 81) Karussell (Ringelspiel im Prater), 1929, Öl, USA.
41. (WV 82) Atelierfest (Tänzerpaar), eine Selbstdarstellung mit Anny, 1929, Öl auf Leinwand, 90 x 71 cm, Italien.
42. (WV 84) Lisl Goldarbeiter (I), (Miss Universum 1929) 1929, Öl auf Leinwand, 58,5x45,5 cm, Wien Museum.
43. (WV 88) Blondes Mädchen (I), 1929, Öl.
44. (WV 90) Tänzerpaar (Neger), 1929, Öl, 100x76 cm.
45. (WV 91) Grete Wiesenthal, 1929, Öl, 92x73 cm., Tschechien.
46. (WV 92) Bildnis des Dichters Richard Billinger, um 1929, Öl auf Leinwand, 92x72 cm, Lentos Kunstmuseum Linz.
47. (WV 104) Abenddämmerung (Hirschbach, OÖ), 1930 oder früher, Öl, 60 x 73 cm, Polen.
48. (WV 110) Praterschießbude (Watchenmann und Schießbude), 1930 oder früher, Öl, 110 x 150 cm.
49. (WV 111) Schenkenfelden, OÖ, 1930 oder früher, Öl.

50. (WV 112) Schrebergärten (I), 1930 oder früher, Öl, 73x92 cm.
51. (WV 113) Hilde Blumberger (I), 1930 oder früher, Öl auf Leinwand, 73x60 cm, USA.
52. (WV 116) Selbstbildnis mit Maske, um 1926, Öl auf Leinwand, 73 x 60 cm, Griechenland.
53. (WV 118) Blumen auf blauem Hintergrund, 1930, Öl, 73x60 cm.
54. (WV 121) Türkenbund, 1930, Öl auf Leinwand, 73x60 cm.
55. (WV 124) Meine Frau in der Hängematte, 1930, Öl.
56. (WV 125) Frau mit Kopftuch (Josefine Schmid), 1930, Öl auf Leinwand, 90 x 70 cm.
57. (WV 127) Franz Kendler, 1930, Öl auf Leinwand, 73x60 cm.
58. (WV 128) Ilse Meinold, 1930, Öl auf Leinwand, 92x73 cm, court. Schütz, Kunst und Antiquitäten, Wien.
59. (WV 131) Blumen auf braunem Hintergrund, um 1930, Öl auf Leinwand, 73x60 cm.
60. (WV 133) Gladiolen im einem Zinngefäß, um 1930, Mischtechnik auf Karton, 60x41 cm, Deutschland.
61. (WV 134) Herbststrauß, ca.1930, Öl.
62. (WV 137) Das Riesenrad (Wiener Prater), um 1930, Öl auf Leinwand, 73 x 93,5 cm, Wien Museum.
63. (WV 138) Südliche Dorfstraße, um 1930, Öl auf Leinwand, 60x73 cm.
64. (WV 142) Halbakt (I), um 1930, Öl auf Leinwand, 72,5x60 cm.
65. (WV 143) Mädchen mit Schleier (Italierin)(Eugenia Mesturini), um 1930, Öl, 73 x 60 cm, Italien.
66. (WV 144) Ernst August Freiherr v. Mandelsloh, ca. 1930, Öl auf Holz, 41,5x31,5 cm, Leihgabe an das Innviertler Volkskundehaus der Stadt Ried i.I., O.Ö.
67. (WV 148) Hilde Blumberger (II), um 1935, Öl auf Leinwand, 73x60 cm.
68. (WV 151) Blumen in weißem Krug (II), 1931 oder früher, Öl auf Leinwand, 73x60 cm.
69. (WV 152) Blumen vor weißem Tuch, 1931, Öl auf Leinwand, 55,5 x 46 cm, court. Giese & Schweiger, Kunsthandel, Wien.
70. (WV 153) Strauß mit Margeriten, 1931 oder früher, Öl auf Leinwand, 73x60 cm, court. Giese & Schweiger, Kunsthandel, Wien.
71. (WV 157) Gardasee, 1931, Öl auf Leinwand, 60x73 cm, court. Schütz, Kunst und Antiquitäten, Wien.
72. (WV 166) Französischer Friedhof, 1931, Öl auf Leinwand, 60x73 cm.
73. (WV 168) Wurstelprater, 1931, Öl auf Leinwand, 73x92 cm.

74. (WV 170) Dame in Schwarz mit rosa Tuch, 1931, Öl auf Leinwand, 70x57 cm, court. im Kinsky, Wien.
75. (WV 172) Halbakt (III), 1931, Öl.
76. (WV 174) Mädchen vor dem Spiegel (Frau mit Spiegel) (Halbakt), 1931, Öl auf Leinwand, 92x73 cm, Leopold Museum, Wien.
77. (WV 175) Röntgenologe Dr. Gustav Prochaska, Brünn 1931, Öl, Tschechien.
78. (WV 178) Bauernhaus am Gardasee, um 1931, Öl auf Leinwand, 58x71 cm, Artothek des Bundes, Wien.
79. (WV 193) Blumen (in einem Walzenkrug), 1932, Öl auf Leinwand, 70 x 63 cm.
80. (WV 197) Univ. Prof. Dr. Charlotte Bühler, 1932, Öl.
81. (WV 200) Frau mit Huhn, 1932, Öl, USA.
82. (WV 203) Mädchen mit Mütze (Erni Powalatz), 1932, Öl auf Leinwand, 92x73 cm, Kulturamt der Stadt Graz.
83. (WV 214) Betty Herrgesell (I), (II ca. 1933) 1933, Öl auf Leinwand, 93x73 cm, court. Kovacek & Zetter, Galerie, Wien.
84. (WV 217) Frau Lissner, 1933, Öl auf Leinwand, 92x73 cm, court. im Kinsky, Wien.
85. (WV 219) Rennfahrer mit Sturzhelm (Graf Douglas O'Donell), 1933, Öl auf Leinwand, 91x66,5 cm.
86. (WV 227) Mädchen mit Tauben (Fräulein Bittner), ca. 1933/34, Öl, Tschechien.
87. (WV 241) Österreichische Landschaft, 1934, Öl auf Leinwand, 73x92 cm, USA.
88. (WV 251) Dame mit Hund (Magda Popper), 1934, Öl auf Leinwand, 73x60 cm, Deutschland.
89. (WV 253) Mathilde Sohner, 1934, Öl auf Hartplatte, 73x53 cm.
90. (WV 263) Frühlingsblumen im Krug (Blumen), um 1935, Öl.
91. (WV 265) Blumenstillleben, 1935 oder früher, Öl auf Leinwand, 72,5x92 cm, Deutschland.
92. (WV 271) Blumen in einer Glasvase, 1935, Öl auf Leinwand, 73 x 60 cm.
93. (WV 273) Pferdespringen, 1935, Öl auf Leinwand, 73x92 cm.
94. (WV 276) Dame mit Chrysanthemen (Genesende), 1935, Öl auf Leinwand, 76x66 cm, Kulturabteilung der Stadt Wien.
95. (WV 279) Judith Holzmeister (I), (II 1943), 1935, Öl auf Leinwand, 72x56 cm.
96. (WV 280) Hilde Nechansky, 1935, Öl auf Leinwand, 73,5 x 59,5 cm, Sammlung Schömer, Klosterneuburg.
97. (WV 284) Zyklopen, um 1935, Öl auf Leinwand, 45x55 cm.

98. (WV 287) Bauernhöfe in Oberösterreich, um 1935, Öl auf Leinwand, 60x73 cm.
99. (WV 288) Blick vom Cobenzl auf Wien im Winter, um 1935, Öl auf Leinwand, 73x92 cm.
100. (WV 289) Garten in Südfrankreich (Cap Ferrat), um 1935, Öl auf Leinwand, 60x73cm, Leopold Museum, Wien.
101. (WV 291) Südfranzösischer Garten (Landschaft auf Cap Ferrat), um 1935, Öl auf Leinwand, 73x92 cm, Belvedere, Wien.
102. (WV 292) Fliegen, fallen, schwimmen (Trauerinnerung an Schwebestände), um 1935, Öl auf Leinwand, 45x55 cm.
103. WV 319) Meine Frau im schwarzen Kostüm (Anny), um 1936, Öl auf Leinwand, 86x64 cm, court. Kunsthandel Schütz, Wien.
104. (WV 330) Blumen und Masken (I), 1937, Öl auf Leinwand, 80x100 cm.
105. (WV 333) Katastrophentraum (Trauerinnerung), 1937, Öl auf Leinwand, 60x73 cm.
106. (WV 337) Dame in Schwarz (Elisabeth Martin), 1937, Öl auf Leinwand, 73x60,5 cm, Artothek des Bundes, Wien.
107. (WV 340) Graf Stanislaus Stadniecki, 1937, Öl, 73x60 cm.
108. (WV 342) Architekt Prof. Clemens Holzmeister, um 1937, Öl auf Leinwand, 90x72 cm, Salzburger Museum, Carolino Augusteum.
109. (WV 346) Monte Carlo, 1938 oder früher, Öl auf Leinwand, 60x73 cm, Belvedere, Wien.
110. (WV 348) Dame mit gestreifter Bluse (Elisabeth Martin), 1938 oder früher, Öl auf Leinwand, 73x61 cm, court. Schütz, Kunst und Antiquitäten, Wien.
111. (WV 349) Dr. Joseph Mühlmann, 1938 oder früher, Öl.
112. (WV 350) Alte Donau (Blick von der Kagraner Brücke auf die Alte Donau), 1938, Öl auf Leinwand, 73,5 x 91,5 cm.
113. (WV 351) Erika Bachmann, 1938, Öl auf Leinwand, 76 x 96 cm.
114. (WV 356) Luis Trenker mit Kamera, 1938, Mischtechnik auf Hartplatte, 55x46 cm, Artothek des Bundes, Wien.
115. (WV 364) Gräfin Valerie Dessewffy, 1939, Mischtechnik, 61x50 cm.
116. (WV 387) Mädchen mit rotem Hut, Agathe Prinzessin von Ratibor (I), 1942 oder früher, Mischtechnik auf Leinwand, 73 x 60 cm.
117. (WV 395) Ninon (II), 1942, Mischtechnik auf Leinwand, 92x73 cm, Deutschland.
118. (WV 402) Univ.Doiz.Dr.Robert Pflieger, 1943, Öl auf Leinwand, 92 x 73 cm.

119. (WV 405) Dachgarten (Blick vom Dachgarten am Schwarzenbergplatz gegen den Rennweg), 1944, Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm.
120. (WV 415) Katastrophe (Niemals vergessen), 1945, Öl auf Leinwand, 110x150 cm.
121. (WV 425) Blumen in weißem Krug (III), 1946 oder früher, Öl auf Leinwand, 92x73 cm, court. Giese & Schweiger, Kunsthandel, Wien.
122. (WV 429) Sommerblumen, 1946, Öl auf Leinwand, 72x92 cm.
123. (WV 431) Blick auf Wien vom Kahlenberg (I), 1946, Öl auf Leinwand, 72,5x92,5 cm, Wien Museum.
124. (WV 435) Ninon (IV), 1946, Öl auf Leinwand, 73x60 cm.
125. (WV 439) Blick von Nôtre Dame auf Paris (II) (Blick über die Seine), um 1946, Öl auf Leinwand, 60x73 cm.
126. (WV 443) Blumen (Tulpen), 1947, Öl auf Leinwand, court. Giese & Schweiger, Kunsthandel, Wien.
127. (WV 446) Karmar, 1947, Öl auf Leinwand, 73 x 60 cm.
128. (WV 452) Bundespräsident Dr. Karl Renner (I), 1947, Öl auf Leinwand, 91x72 cm, Kulturamt der Stadt Graz
129. (WV 457) Schauspieler Leopold Rudolf, um 1947, Öl auf Hartplatte, 72x60 cm.
130. (WV 465) Rennplatz Freudenau, 1948, Öl auf Leinwand, 69,5x90 cm, Wien Museum.
131. (WV 467) Amerikanerin (I), 1948, Öl auf Leinwand, 73x60 cm.
132. (WV 468) Amerikanerin (II), 1948, Öl auf Leinwand, 73x60 cm.
133. (WV 488) Altbürgermeister Karl Seitz (I), 1949, Öl auf Hartplatte, 109x79 cm. Wiener Städtische Wechselseitige Versicherungsanstalt, Wien
134. (WV 494) Brücke von Istanbul, 1950, Öl auf Leinwand, 60x73 cm.
135. (WV 496) Nationalrat Dr. Ernst Fischer, 1950, Öl auf Leinwand, 92x73 cm, Artothek des Bundes, Wien.
136. (WV 506) Botschafter Renato Prunas, 1950, Öl auf Hartplatte, 94 x 72 cm, Italien.
137. (WV 507) Dr. Hans Rizzi, Präsident der Österreichischen Nationalbank, 1950, Öl auf Leinwand, 91x71 cm, Bild verbrannt.
138. (WV 514) Place de la Concorde, Paris (I), 1951, Öl auf Hartplatte, 74x120 cm.
139. (WV 517) Architekt Prof. Josef Hoffmann (II), 1951, Öl auf Hartplatte, 53x39 cm, Wien Museum .

140. (WV 527) Bundespräsident Dr.h.c. Theodor Körner, 1952, Öl auf Leinwand, 180 x 120 cm, Heeresgeschichtliches Museum, Wien.
141. (WV 541) Angela, 1953, Öl auf Leinwand, 92x73 cm.
142. (WV 550) Herbststrauß vor Wien, 1954, Öl auf Leinwand, 72 x 92 cm, court. im Kinsky, Wien.
143. (WV 552) Wiener Landschaft, Heurigenstilleben, 1954, Öl auf Leinwand, 58,6x71,8 cm.
144. (WV 561) Hôtel de Ville, Paris (Blick von Nôtre Dame auf Hôtel de Ville, Paris), 1955, Öl auf Leinwand, 74x92 cm, Schweiz.
145. (WV 579) Unterzeichnung des Österreichischen Staatsvertrages, Belvedere (I), 1956, Öl auf Leinwand, Artothek des Bundes, Wien.
146. (WV 582) Architekt Prof. Lois Welzenbacher, 1956, Öl auf Leinwand, 73x60 cm, Tiroler Landesmuseum Ferdiandeum, Innsbruck.
147. (WV 583) Hagenbrunnerstraße in Stammersdorf, 1957, Öl auf Hartplatte, 73x92 cm, Niederösterreichisches Landesmuseum St. Pölten.
148. (WV 607) Schanghai (I) (Huang Pu in Shanghai), um 1958, Öl auf Leinwand, 73x92 cm, court. Schütz, Kunst und Antiquitäten, Wien .
149. (WV 610) Stuttgart (I) (Hochhäuser vor der Stadt) 1959, Öl auf Hartplatte, 75 x 93 cm, Städtische Spar- und Girokasse Stuttgart.
150. (WV 633) Wiener Messe (Messegelände), 1961, Öl auf Hartplatte, 73 x 120 cm.
151. (WV 646) Ludwig Neuhauser, 1963, Öl auf Leinwand, 73 x 60 cm.
152. (WV 652) Innsbruck (V), 1964, Öl auf Leinwand, 60x73 cm, court. Kovacek, Gemälde- und Glasgalerie, Wien.
153. (WV 654) Innsbruck, Blick auf Wilten, 1964, Öl auf Leinwand, 46 x 55 cm, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck .
154. (WV 685) Manfred Mautner Markhof (III), 1968, Öl auf Leinwand, 92x73 cm, Industriehaus-Verein, Wien.
155. (WV 703) Abt-Primas Gebhard Koberger (I) 1969, Öl auf Leinwand, 134 x 100 cm, Chorherrenstift Klosterneuburg .